

# LE TEST 16 P-F DE CATTELL

Ce test d'évaluation de la personnalité a été élaboré par **Raymond B. Cattell**, (psychologue anglais né en 1905) dans les années 1950 et est parfois utilisé en sélection professionnelle des cadres.

Dans « **Personality, Motivation structure and Measurement** », Raymond B. Catell expose comment, à partir de « **Traits de surface** » (c'est-à-dire de comportements observables), les calculs de corrélation ont fait découvrir « **12 traits fondamentaux** » (sue ce trait).

Il y a ajouté quatre autres trais désignés par **Q1, Q2, Q3, Q4**, obtenus par une méthode un peu différente.

Arrivant ainsi à un ensemble de 16 facteurs : d'où le nom du test « **16 personnalité factors**», abrégé en **16 P F**.

Il y a ajouté des **activités professionnelles**, la **pathologie mentale**, la **délinquance**, la propension aux **accidents de voiture...**

Références : Nuttin Joseph : (« **La structure de la personnalité**», PUF, 1965). On y trouve (P. 54-66) un exposé détaillé des fondements de ce test.

## 1 étape :

Chacun reçoit un cahier de test et une feuille de réponses, qu'il remplit selon les instructions, sans omettre de questions.

## 2 ème étape :

Chacun corrige sa feuille, au moyen des 2 grilles transparentes. On pose une grille sur la feuille (attention à bien faire correspondre les étoiles servant de repères). On donne :

2 points pour une croix dans un O

1 pour une croix dans un OO

Vérifier plusieurs fois : on se trompe très souvent dans ce décompte...

Quand vous êtes sûr de votre total, inscrivez-le dans la colonne de droite (désignée par « **notes brutes** ») en face de la lettre qui désigne le « **facteur** » considéré.

### 3<sup>ème</sup> étape : le choix de la méthode

Prendre une feuille de profil, et y reporter à gauche, dans la colonne « **Notes brutes Forme A** », les 16 notes de la feuille de réponses.

Il s'agit maintenant de transformer ces notes brutes en notes standards, en se référant au tableau « **Etalonnage** ».

Cet étalonnage a été effectué à partir des résultats d'un groupe assez homogène, puisque composé exclusivement d'étudiants en deuxième année de DEUG.

On a procédé comme l'a fait Cattell. Pour chaque facteur, on a calculé la moyenne et l'écart-type des notes brutes (sommées des points) obtenus par les étudiants.

Les « **notes standards** » ont été déterminées selon la formule suivante :

- A la valeur moyenne, on attribue la note 5.
- Une valeur de 2/5<sup>e</sup> d'écart-type définit la distance entre deux classes.

A chaque classe ainsi délimitée, on attribue une « note standard » qui va de 0 à 10, obtenant ainsi ce qu'on appelle « **11 classes normalisées** ».

Quand vous aurez reporté vos « 16 notes brutes », vous lirez, sur le tableau d'étalonnage, la note-standard qui se trouve indiquée en tête de la colonne ou se situe votre note brute pour le facteur A.

C'est cette (de 0 à 10) que vous porterez dans la colonne « Notes-standards », dans la partie gauche de la feuille de profil.

Dans la partie centrale de cette feuille (Etalonnage en 11 classes) vous encerclerez le point qui correspond à la note-standard.

Vous commencerez l'opération pour les 15 facteurs suivants. En joignant les points, vous dessinerez un « **profil** ».

Remarquez que dans l'étalonnage fourni ici, les notes-standards de 5 des 16 facteurs ne sont pas exactement les mêmes pour les hommes et les femmes : tenez-en compte, en fonction de votre cas.

### 4<sup>ème</sup> étape :

Comment interpréter ce « **profil** » ? R.B.Cattell a donné à chaque facteur un nom spécifique, qui n'est utilisé que pour ce test (par exemple : **Sizothymie, Harria, Threctia...**) il y a ajouté des qualificatifs appartenant au langage courant (réservé, timide, dur...).

Vous ne disposez ici que de brèves indications imprimées sur la feuille de profil par l'éditeur français du test ; comme l'immense majorité des utilisateurs de cet inventaire, vous n'avez pas sous la main l'énorme ouvrage de Cattell, ou il a précisé et énoncé le contenu de chaque facteur, et rapporté en détail les recherches qui ont mis en évidence les liaisons existant entre chaque facteur et certaines variables (par exemple : la réussite dans certaines professions).

Examinez la feuille où apparaît votre « profil de personnalité » : **trouvez-vous que vous lui ressembliez, ou vous attendiez-vous à une autre configuration des points ? Reconnaissez-vous les autres étudiants, dans leur profil ?**